

# Coordination Nationale

journée du 27 avril 2021

**Modération** : Gaelle et Seb, puis Gaelle, Seb et Jordane

**Compte-rendu** : Romain, Jordan

Un jour et demi c'est très court, mais on a encore 3h pour prendre des décisions. On a également un zoom jeudi soir pour prendre les décisions localement entre-temps pour les décisions qui n'ont pas pu être prises ici.

On rentre dans 3h chez nous, il nous faut une stratégie nationale pour ne pas rentrer avec seulement un site internet.

Aujourd'hui :

1. discussion large autour de nos objectifs politiques
2. élargissement de nos revendications
3. actions à mettre en place

Il y aura ensuite une conférence de presse à 15h, il nous faut mandater des personnes pour cela. A partir de 15h30 il y aura également une conférence de Samuel Churin sur le *Nouveau Modèle*. Il y aura également une photo à 14h devant le TNP.

Pour la conférence de presse il serait bien qu'il y ait des binômes culture/autre métiers.

## STRATÉGIE ET PENSER LA SUITE

### Rapport de la réunion de la commission d'hier soir

Nous sommes repartis dans beaucoup de débats et discussions. Il y a beaucoup de choses proposées mais aucune stratégie dominante n'est apparue si ce n'est continuer à occuper :

- calendrier d'action communes
- continuer à occuper
- se mettre d'accord sur 3 ou 4 revendications principales
- grève
- investir les festivals
- rencontrer les élus de la campagne
- que chacun essaye de faire signer un manifeste aux directeurs de salle
- autogestion des théâtres
- relance par l'emploi du secteur culturel

Il va y avoir des lieux qui vont avoir des problèmes, il ne faut pas hésiter à solliciter nos élus, nos collègues...

La réunion a été coupée en deux, ce n'est pas simple de tout résumer. Mais 4 points se dégagent :

- Relations entre le national et le local. Il y a des initiatives nationales qui vont être prises, comment les lieux vont s'en saisir ?

- Stratégie de réouverture : les conditions de réouverture ne nous vont absolument pas, il faut maintenir nos occupations.
- La grève : ça va être dur de convaincre les gens qui ont peu de travail de faire grève. En revanche il y a les festivals d'été : nous pouvons organiser des mouvements de grève.
- la convergence : il y a des fédérations (cheminots, métallurgie, la poste, énergie...) qui sont sur le point de nous rejoindre.

## Tours de parole

Il y a des choses à gagner localement, notamment les paniers culturels, il y a des millions d'euros qui ont été déversés localement, c'est quelque chose qui peut émerger. On a commencé à fermer les revendications, mais avec les Gilets Jaunes ce qui a gonflé le mouvement c'est qu'en 2 semaines ils sont passés du gazoil à la démocratie.

-----

Plan de relance : le ruissellement est assez opaque. Il faut réfléchir à un plan de relance local, et réfléchir à se fédérer à l'échelle régionale.

-----

Il faut que l'on ait des objectifs clairs sur nos revendications liées à nos occupations pour que l'on puisse sortir la tête haute de nos occupations. On peut ensuite avoir des revendications beaucoup plus larges.

-----

Stratégie par rapport à l'année blanche. Le rapport Gauron sous-entend que les intermittents vont s'en sortir pas trop mal. Il est intéressant d'aborder le fait de rester solidaires même si on obtient quelque chose du gouvernement sur ce point de l'année blanche ?

-----

À Orléans a été repris l'idée du plan de relance de la CGT spectacle « travailler quand même ». On préfère parler de plan de relance que d'année blanche. Il attache le salaire à la personne et non à la tâche.

On peut le défendre localement dans les DRACs, Préfectures. Si on fait pressions là où l'on est ils pourront faire remonter au gouvernement qui est la source des problèmes.

-----

Articulation revendication réouverture : sur les revendications il faut faire comprendre au gouvernement qu'on est dans la merde. Les droits sociaux ne sont pas que pour les artistes.

-----

Ils ont parlé de réouverture de « certains lieux de culture ». ça ne sera certainement que les grandes structures, pareil pour les festivals, il ne pourra se dérouler que les festivals qui ont les moyens de suivre les consignes sanitaires. Dans les lieux de culture qui vont rouvrir, on est déjà au mois de mai, il y a peu de chance qu'il se passe quelque chose dans ces lieux cette saison, on devrait pouvoir rester sans problème

-----

La réouverture n'est pas dans nos revendications, on part du principe que les lieux vont forcément rouvrir à un moment. La priorité c'est d'avoir une sécurité sociale forte, des droits sociaux forts !

## Débat sur la stratégie en cas de réouverture

Si on a pas de stratégie nationale sur la réouverture ça risque d'être un gros échec. Soit :

- *on se casse*
- *on reste et on laisse les spectacles se dérouler*

- *on reste et on bloque*

-----

On va continuer à occuper même s'il y a une réouverture. Par contre il faut penser à toutes les programmations qui ne respectent pas les droits sociaux. On pourrait garder nos occupations pour faire des actions.

-----

Stratégie sur la manière de parler du mouvement autour de nous, c'est bien au départ à cause de la pandémie. Le secteur culturel a fait des propositions extrêmement sérieuses, c'est donc le gouvernement qui ayant tout refusé maintient

-----

Nos occupations (CDN, Opéras...) sont justement les lieux qui pourront rouvrir.

Proposition : quand les lieux vont rouvrir, ceux qui peuvent rester restent. Si on se rencontre régionalement on peut regrouper les lieux qui ne tiennent pas.

Bloquer la programmation des lieux qu'on occupe risque d'être difficile. Par contre il y a des cibles de festival sur lesquels on peut converger.

-----

Profiter de la réouverture des lieux pour être visible. Chercher des accords et cohabiter avec certains théâtres. Voter un communiqué commun avec 3 ou 4 revendications ciblées avec les directions des théâtres.

-----

Nationalement il paraît intéressant qu'il y a 4 revendications sans lesquelles on ne sortira pas.

Il faudra mettre les 4 revendications au vote.

-----

On pourra sortir de cette coordination avec un mot d'ordre : on occupe même si réouverture. Nos occupations doivent continuer

Sur la grève, qu'est-ce que ça permet ? Si on est dans l'industrie, dans l'énergie... on a un poids formidable, mais dans les lieux de culture c'est pas la même.

-----

Les 3 propositions *On se casse, on reste et on laisse les spectacles se dérouler, on reste et on bloque*. Il s'en ajoute un 4ème : *décréter l'autogestion de ces lieux* : en faire la programmation, faire de ces espaces publics des lieux pour le peuple.

-----

On a listé des propositions à mettre au vote. On vote toutes les propositions une par une.

Créer un calendrier d'actions communes

Appel national par rapport à la réouverture « pas de réouverture sans droits sociaux »

-----

Si on part sur le blocage des festivals comme point de rapport de force, c'est un peu tard dans le calendrier (dans 2 mois). Si on rouvre et qu'on laisse les spectacles se faire ce n'est pas un rapport de force.

-----

À la Coline on a de bons rapports avec les gardiens, ils parlent d'une réouverture le 16 mai.

-----

Si on doit bloquer on ne doit pas bloquer les petits lieux. Il faut bloquer les lieux de culture bourgeoise.

Maintien des occupations même en cas de réouverture :

POUR : 46 | CONTRE : 0 | ABSTENTION : 0 | NPPV : 2 | REPORT : 3

**La motion est adoptée**

Il est bien que l'on se positionne sur le blocage complet si on a un communiqué à faire.

-----

On ne peut pas décider de bloquer localement, s'il n'y a pas de soutien national on ne tiendra pas localement.

-----

On ne vote qu'un appel à blocage ou non, pas une obligation de blocage.

-----

On parle de continuer les occupations en coordination avec les directions ou les maires... Si on continue ça va être sans diplomatie, donc ça va entraîner des expulsions et mettre en péril le mouvement.

-----

Si on veut un rapport de force, il faut que l'on puisse dire « bloquons s'il y a réouverture », c'est comme ça qu'ils auront peur.

-----

Par rapport au public on risque de se mettre à dos et de faire le jeu des gens qui veulent nous diviser.

-----

Plein de lieux ne sont pas venus à cette coordination parce que c'était décisionnel. Les camarades ne viennent pas aux occupations parce qu'il n'y a pas d'appel national justement.

-----

On peut simplement ne pas voter mais un avis comme ça on a une direction commune. Si on vote tous ensemble le blocage il faut prévoir des formations pour faire face aux forces de l'ordre.

-----

Voter un appel à bloquer nationalement est un non-sens. On va diviser le personnel les gens qui travaillent dans ces lieux.

-----

Il y a une troisième solution sans blocage : récupérer les programmations et faire les spectacles nous-mêmes !

-----

Le blocage on n'y crois pas parce qu'on va se mettre à dos le public et les gens qui travaillent dans les lieux. Il est préférable de s'accorder sur des actions nationales comme le 23 avril.

-----

C'est un peu long, on s'est mis d'accord sur un appel national à maintenir l'occupation. Ils ne savent pas si on va bloquer ou non, c'est déjà une guerre psychologique. Si les directions sont avec nous, une fois que l'on bloquera ça sera terminé.

-----

Si on vote un appel à bloquer ça va faire monter le rapport de force.

-----

On peut voter un appel à occuper les programmations ?

Appel à bloquer les lieux occupés en cas de réouverture :

POUR : 14 | CONTRE : 7 | ABSTENTIONS : 5 | NPPV : 5 | REPORT : 25

**La motion est reportée à jeudi pour le ZOOM national**

Proposition d'inviter les petits lieux à venir programmer dans les lieux occupés.

-----

Besoin d'être offensif, formuler les choses de manière offensive. On peut s'attaquer non seulement au gouvernement mais également aux grandes entreprises, le secteur économique plutôt qu'uniquement le secteur culturel.

## Blocage des festivals

Bloquer certains spectacles, prendre des billets et monter sur le plateau à un moment précis (un vers d'une pièce de Molière par exemple)

-----

Plutôt court-circuiter plutôt que bloquer. Il ne faut pas se mettre à dos les artistes et les techniciens qui travaillent.

-----

Si on signe un appel à blocage, à Calais on s'engage à le faire.

-----

Le gouvernement va très certainement nous lâcher l'année blanche, donc ça paraît ambitieux de garder les intermittents dans la lutte et bloquer Avignon. Il faut cibler autre chose que la culture !

-----

Le débat est sur les festivals culturels... Toutes les compagnies qui vont essayer de travailler cet été et qui sont en mouvement, il paraît un non-sens de les bloquer. Il faut signifier qu'aucun festival ne pourra se passer normalement mais pas bloquer.

-----

Il faut bien sûr bloquer le IN d'Avignon, les spectacles à destination de la bourgeoisie. Avance ça il y a un festival d'Arts Lyriques à Aix-en-Provence. Par rapport à cet appel national on pourrait faire un *appel à chahut* ! Chacun pourrait s'emparer de ce mot comme il l'entend localement. S'il y a une convergence on peut aller bloquer des lieux de production économiques, mais on ne peut pas bloquer sans les salariés des secteurs concernés.

-----

Ne pas se mettre les spectateurs à dos, ni les primo-entrants et les gens qui ont crucialement besoin de travailler.

-----

Il ne s'agit pas de bloquer les gens mais de les emmener avec nous. On peut bloquer de manières populaires : les péages, donner des choses gratuitement...

-----

Il y a beaucoup de techniciens sur notre mouvement qui sont usés par la lutte. Ils ont envie de passer à des actions concrètes, ils risquent de quitter le mouvement.

-----

Cet été la plupart des techniciens n'auront de toute façon pas de travail : les gros festivals sont déjà annulés.

-----

Il y a des travailleuses et des travailleurs qui se battent pour accéder à ces festivals. Si on parle de festivals bourgeois

**Appel à bloquer les festivals les plus importants (les plus subventionnés) :**  
**POUR : 5 | CONTRE : 10 | ABSTENTIONS : 6 | NPPV : 3 | REPORT : 26**  
**La motion est reportée à jeudi pour le ZOOM national**

Appel à perturber les festivals cet :

POUR : 16 | CONTRE : 1 | ABSTENTIONS : 2 | NPPV : 4 | REPORT : 29

**La motion est reportée à jeudi pour le ZOOM national**

Appel au chahut lors des réouvertures :

POUR : 32 | CONTRE : 0 | ABSTENTIONS : 1 | NPPV : 4 | REPORT : 15

**La motion est adoptée**

## ÉLARGIR LES REVENDICATIONS

### Rapport de la réunion d'hier soir

Il est important d'élargir la plateforme de revendications de [la V3 du texte national](#). Il est important d'avoir une 1<sup>re</sup> base quitte à l'élargir au fur et à mesure des débats.

Voter la V3 puis voter chaque ajout.

- les combats écologie
- le rejet de la loi sécurité globale.
- soutien massif au service public, notamment la santé
- gestion par les salariés de l'assurance chômage et transformer la CSG en cotisation salariale
- le retrait de la loi séparatisme
- promouvoir les personnes en situation de handicap dans le secteur culturel
- calcul de AAH indépendant du conjoint
- fermeture des CRA et régularisation des sans-papiers

### Tour de parole

Si on ajoute des revendications est-ce qu'on occupe tant qu'elles ne sont pas toutes mises en application ?

Nous ne sommes pas contre des ajouts à la V3 mais si on ajoute encore des revendications on risque d'occuper *at vitam eternam*.

-----

Une simple phrase qui signifie que l'on veut de l'humain permettrait de converger vers notre lutte.

-----

Sur la V3 il y a 56 lieux qui ont accusé réception pour la V3, 22 votes POUR pour le moment. Si on ajoute des revendications est-ce qu'on ne va pas perdre des signataires.

-----

On a conditionné la sortie des occupations à la mise en place de nos revendications, on risque de ne jamais sortir si on ajoute beaucoup de revendications.

-----

On a pas parlé de la *loi de sécurité globale*, si on ne se bat pas pour la révision de cette loi, on ne pourra plus lutter comme avant, ce combat semble décisif.

-----

Lutter pour l'individualisation de l'AAH. Un vote va avoir lieu à l'Assemblée Nationale à ce sujet, il faut soutenir ce vote pour que les gens qui sont en couple ne dépendent pas des revenus de leur conjoint·e.

-----

On peut voter que l'on reste dans les lieux éternellement ou si on sort des lieux si on a 3 ou 4 revendications que l'on exige pour sortir. Il ne faut pas diluer notre lutte dans toutes les luttes nationales.

-----  
On peut étendre l'individualisation du RSA, c'est le même problème que pour l'AAH, lorsque l'on se met en couple on perd son RSA.

-----  
On peut faire des rassemblements sans raison. On peut réfléchir, changer l'art...

-----  
Reconnaissance des travailleurs handicapés chez les intermittents de l'emploi.

-----  
Faire une sorte de *New Green Deal* sur les propositions d'un nouveau monde. Mais si on les met toutes en priorité on n'arrivera pas à obtenir quoi que ce soit.

-----  
C'est sûr que porter 50 revendications nationales, mais porter les revendications sur le handicap ou le racisme ou patriarcat... qui sont systémiques, paraît tout de même très important. Il est proposé qu'il y ait des commissions créées sur le racisme, le sexisme.

-----  
Il y a des groupes de travail qui ont été proposés lors de la commission d'hier, un 1<sup>er</sup> zoom national mardi est dédié à ça, **mardi à 14h**.

-----  
On se bat ici contre la précarité, ça ne se joue pas uniquement dans les festivals et lieux de culture. C'est une lutte systémique. Dans le discours ambiant le mot « liberté » a disparu. Il faut se battre contre le capital, contre les systèmes d'oppression. Notre lutte est radicale ne serait-ce que parce qu'il y a des gens différents qui portent des luttes différentes...

-----  
Il n'est pas question d'effacer les 1<sup>ère</sup> revendications. Il faut qu'il soit clair que notre combat est contre les précarités et pour les libertés. Il est nocif de demander du RSA aux précaires, ça serait organiser nous-même la précarité, personne ne souhaite vivre avec seulement un RSA !  
On est en train de refaire la commission d'hier, c'est un peu difficile de faire avancer le débat.

-----  
On parle de beaucoup de choses. Thèmes de l'élargissement. Amender ce socle commun à partir de ça.

-----  
Est-ce que l'objectif c'est de communiquer suite à ces deux jours de réunion ? Si l'élargissement c'est un socle commun c'est autre chose. Il y a la temporalité des occupations et le temps long, il y a également des échéances électorales. Il y a d'autres collectifs citoyens qui militent pour sortir de la binarité Macron-Lepen, peut-être que l'on peut se rajouter à vous. Proposition de sélection :

- L'abrogation de la contre-réforme de l'assurance chômage
- Année blanche
- Plan de relance axé sur les salaires

-----  
On va avoir du mal à trouver une synthèse. On peut lister préciser les 3 ou 4 propositions sans lesquelles on ne quitte pas nos occupations. Si on acte pas toutes les revendications ce n'est pas dire que l'on ne soutient pas ces luttes.

-----  
Avoir un chapeau assez large pour avoir une pensée globale, puis avoir une hiérarchisation des revendications : nous exigeons, nous demandons, nous soutenons.

-----

Il faut voter la V3 qui est en travaux depuis un mois. Nous pouvons ajouter ensuite en ajouter des items à la suite des revendications principales, des revendications de long terme, que chaque lieu peut ajouter.

-----

On est un mouvement national qui n'est pas celui d'occuper, le socle commun est un appel à des luttes plus larges. Il ne faut pas quitter les occupations dès les 1<sup>res</sup> revendications !

-----

Il faut dissocier les 3 revendications principales de la V3. Si on fait une liste très longue on ne sortira jamais la tête haute de nos lieux.

-----

Soit on amande la V3 en remontant les revendications principales. Soit on ajoute que *l'on militera pour les libertés, contre la loi de sécurité globale...*

-----

Il a été question de la reprise en main par les salariés de l'assurance chômage.

Vote sur l'élargissement des revendications :

POUR : 21 | CONTRE : 10 | ABSTENTIONS : 5 | NPPAV : 5 | REPORT : 16

**La motion est reportée**

Vote pour [la V3](#) telle qu'elle est aujourd'hui :

POUR : 41 | CONTRE : 1 | ABSTENTIONS : 4 | NPPAV : 4 | REPORT : 2

**Le texte est massivement adopté**

Création de groupe de travail pour élargir les revendications

POUR : 41 | CONTRE : 0 | ABSTENTIONS : 0 | NPPAV : 3 | REPORT : 2

**La motion est massivement adoptée**

**Mettre au vote de l'élargissement des revendications en présentiel à la prochaine coordination**

POUR : 31 | CONTRE : 11 | ABSTENTIONS : 6 | NPPAV : 4 | REPORT : 3

**La motion est adoptée**

## COMMISSION ACTION

Vote de principe sur des actions qui sont tenues secrètes pour durcir le mouvement et les coordonner nationalement. Seule la commission action est au courant des actions, il faut se rapprocher des mandats de cette commission pour connaître les actions précises.

**Vote de confiance à cette commission pour décider des actions communes**

POUR : 50 | CONTRE : 0 | ABSTENTIONS : 1 | NPPAV : 2 | REPORT : 0

**La motion est très largement adoptée**

**Appel à manifestation nationale le samedi 22 mai**

POUR : 48 | CONTRE : 1 | ABSTENTIONS : 1 | NPPAV : 2 | REPORT : 1

**La motion est très largement adoptée**

**Communiqué de presse national commun rédigé par la commission action pour toutes les actions nationales**

POUR : 46 | CONTRE : 1 | ABSTENTIONS : 3 | NPPAV : 4 | REPORT : 0

**La motion est très largement adoptée**

**Principe d'une action commune à la réouverture (autre chose que le chahut)**

POUR : 34 | CONTRE : 1 | ABSTENTIONS : 6 | NPPAV : 3 | REPORT : 4

**La motion est adoptée**



# MÉDIA

Ceux qui ont des compétences en web peuvent venir voir la commission média.

Il nous faut un nom, on vote au prochain zoom, il y a 3 propositions à faire voter en contradiction dans les lieux occupés :

**occupons partout | occupation générale | occupons occupons**

## LA PROCHAINE COORDINATION NATIONALE

Se proposent les lieux occupés de : Marseille, Périgueux, Orléans

Orléans a de la place et est central nationalement.

Marseille a une grande salle, près d'Aix où il y a le festival d'Art Lyrique et près de la mer.

Périgueux a une grande salle et la logistique.

Aucun lieu n'est en mesure de proposer une date tout de suite.

**ORLÉANS : 31 | MARSEILLE : 6 | PÉRIGUEUX : 7**

Les dates proposées seront sur dans une période d'environ 3 semaines (entre le 22 et le 29 mai), la date sera connue jeudi en visio.

**La séance est levée, tous aux frites sur le parvis !**